

METADATA

General:

Author ID: PHA0710016

Test language: Czech

CEFR level of test: B2

Task : write an essay: Clothes make the man - ID: B2PS0201_saty

Mother tongue: Polish

Age: 2029

Gender: female

Rating:

Overall CEFR rating: B2

Grammatical accuracy: B2

Orthography: B2

Vocabulary range: B2

Vocabulary control: B2

Coherence/Cohesion: B2

Sociolinguistic appropriateness: 0

Learner text:

V Polsku se stale opakuje názor, že ne šaty d lají lov ka. Je o pravda? Co nám mluví o lov ku jeho oble ení? Podle m to jak vypadáme, je moc d ležíte pro spole ensky život.

Za prve, když n koho potkáme, nejd iv uvidíme jeho oble ení, u es atd. Podle toho d láme sv j první názor o tom lov ku. Muž v obleku a s po ita em? Možna byznesman. Kluk v volných kra asech to asi budeme potom velmi p ekvapení, když náš "skej ak" bude manažerem na dovolen nebo pán v obleku IT specialistou běžoucím na svatbu kámaráda. Ale v tšinou první myšlenka je ta správná.

Druha d ležita v c je aby v det jak m ly bysme se obleknout podle situaci. Skoro všichni v dí, že do divadla nep jdeme v žabkach a krátkých šatech, a naopak na plaž v elegantní sukni a košili. Bohužel nekaždy, nej asteji mladi lidé, ví jak by m li vypadat na interview. I když je to pohovor o prace servírki, lépe p ijedeme v elegantních šatech než v džínach. Zam stnavatel tehdy uvidí, že bereme to vážn .

Pro spole enský život je tedy naše oble ení moc d ležíte. Mluví kým jsme, kolik máme pen z, ob as i co nas zajíma. A taky o tom jestli jsme inteligentní a umíme se chovat a oblec podle situaci, pon va chýtrý lov k níkdy v kra asech na operu nep ijde. I když je hrozn vedro.

Target hypothesis 1:

V Polsku se stále opakuje názor , že ne šaty d lají lov ka . Je to pravda ? Co k nám mluví o lov ku jeho oble ení ? Podle m to , jak vypadáme , je moc d ležité pro spole enský život . Za prvé , když n koho potkáme , nejd iv uvidíme jeho oble ení , ú es atd . Podle toho si d láme sv j první názor o tom lov ku . Muž v obleku a s po ita em ? Možná byznysmen . Kluk ve volných kra asech , to je asi skej ák . erné vlasy a dlouhé erné šaty - ta holka prý poslouchá n jakou t žkou rockovou hudbu . Možná i budeme potom velmi p ekvapení , když náš " skej ák " bude manažerem na dovolené nebo pán v obleku IT specialistou běžícím na svatbu kamaráda . Ale v tšinou první myšlenka je ta správná . Druhá d ležitá v c

je , abychom v d li , jak bychom se m li obléknout podle situace . Skoro všichni v dí , že do divadla nep jdeme v žabkách a krátkých šatech a naopak na pláž v elegantní sukni a košili . Bohužel ne každý , nej ast ji mladí lidé , ví , jak by m l vypadat na interview . I když je to pohovor o práci servírky , lépe p ijedeme v elegantních šatech než v džínách . Zam stnavatel tehdy uvidí , že to bereme vážn . Pro o tom , co nás zajímá . A taky o tom , jestli jsme inteligentní a umíme se chovat a obléct podle situace , pon vadž chytrý lov k nikdy v kra asech na operu nep ijde . I když je hrozn vedro .

Target hypothesis 2:

V Polsku se stále opakuje názor , že ne šaty d lají lov ka . Je to pravda ? Co nám íká o lov ku jeho oble ení ? Podle m to , jak vypadáme , je moc d ležitá pro spole enský život . Za prvé , když n koho potkáme , nejd ív uvidíme jeho oble ení , ú es atd . Podle toho si d láme sv j první názor o tom lov ku . Muž v obleku a s po íta em ? Možná byznysmen . Kluk ve volných kra asech , to je asi skej ák . erné vlasy a dlouhé erné šaty - ta holka prý poslouchá n jakou tvrdou rockovou hudbu . Možná i budeme potom velmi p ekvapení , když náš " skej ák " bude manažerem na dovolené nebo pán v obleku IT specialistou běžícím na svatbu kamaráda . Ale v tšinou první myšlenka je ta správná . Druhá d ležitá v c je , abychom v d li , jak bychom se m li obléknout podle situace . Skoro všichni v dí , že do divadla nep jdeme v žabkách a krátkých šatech a naopak na pláž v elegantní sukni a košili . Bohužel ne každý , nej ast ji mladí lidé , ví , jak by m l vypadat na interview . I když je to pohovor o práci servírky , rad ji p ijedeme v elegantních šatech než v džínách . Zam stnavatel tehdy uvidí , že to bereme vážn . Pro spole enský život je tedy naše oble ení moc d ležitá . Vypovídá o tom , kým jsme , kolik máme pen z , ob as i o tom , co nás zajímá . A taky o tom , jestli jsme inteligentní a umíme se chovat a obléct podle situace , pon vadž chytrý lov k nikdy v kra asech na operu nep ijde . I když je hrozn vedro .