

METADATA

General:

Author ID: PHA0411036

Test language: Czech

CEFR level of test: B2

Task : write an essay: No pain no gain - ID: B2PS0202_kolace

Mother tongue: Russian

Age: 2029

Gender: female

Rating:

Overall CEFR rating: B2

Grammatical accuracy: B2

Orthography: B1

Vocabulary range: B2

Vocabulary control: B2

Coherence/Cohesion: B2

Sociolinguistic appropriateness: 0

Learner text:

Bez práce nejsou kolá e.

Když chce lov k n co mít a dosáhnout ne eho významného musí na tom pracovat kazdý den. Podle mého názoru ve v te "Bez práce nejsou kolá e" nejde jeno o finan ní stranu života, to je všeobecn , a má, jak se íká, talent od Boha, ale svoje talentové nadání nechce podpo ít pomoci praxe Druhy naopak žádný boží dárek nem-unreadable-, ale každý den od ran-unreadable- kreslí, maluje, jde ven a na ulice chledá zajímavé lidé se sloužitou strukturou obli eje. V nuje kreslení hodn ásu, protože se chce neco dokázat sebe a ostatným. Oba dva studovali faultu architektury První být velmi chválen profesory a studenty. Druhy nic význanného na univerzit neudelal, jen hodn pracoval. Ale te je nejvýznamn jší architektem ve st te, který staví a projektuje budovy v Americe, Evrop atd. Jeho um lecké projekty jsou ve různých asopisech, a televize. A talentovány spolužak, který myslel, že vš všechno má neudelal ani diplomovou práci

lov k nesmí myslet, že už všechno umí, Každý den pot ebuje pracovat na sob , íst knihy, mluvit s lidmi, u ít se novému. A hlavn v-unreadable-žit tomu, že všechno co chce, o em sní, dosáhne pomocí každodenní práce. Vždý bez práce nejsou kolá e.

Target hypothesis 1:

Bez práce nejsou kolá e . Když chce lov k n co mít a dosáhnout n eho významného musí na tom života , to je všeobecné , m žeme za adit do každé ásti našeho života . Mám s tím vlastní zkušenosti . Dva lidé , jeden umí kreslit a má , jak se íká , talent od Boha , ale svoje talentové nadání nechce podpo ít maluje , jde ven a na ulici hledá zajímavé lidi se složitou strukturou obli eje . V nuje kreslení hodn ásu , profesory a studenty . Druhý nic významného na univerzit neud lal , jen hodn pracoval . Ale te je nejvýznamn jším architektem ve sv t , který staví a projektuje budovy v Americe , Evrop atd. Jeho

umlecké projekty jsou v různých časopisech a televizi. A talentovaný spolužák, který myslel, že už všechno má, neudělal ani diplomovou práci. Ilov k nesmí myslet, že už všechno umí. Každý den potěbuje pracovat, číst knihy, mluvit s lidmi, učit se novému. A hlavně v-unreadable-žit tomu, že všeho co chce, o čem sní, dosáhne pomocí každodenní práce. Vždy bez práce nejsou koláče.

Target hypothesis 2:

Bez práce nejsou koláče. Když chce člověk něco mít a dosáhnout něčeho významného, musí na tom pracovat každý den. Podle mého názoru ve větě "bez práce nejsou koláče" nejde jenom o finanční stránku života, je to všeobecné, můžeme to zařadit do každé části našeho života. Mám s tím vlastní zkušenosti. Dva lidé, jeden umí kreslit a má, jak se říká, talent od Boha, ale svoje talentové nadání nechce podpořit pomocí praxe. Druhý naopak žádný boží dárek nemá, ale každý den od rána kreslí, maluje, jde ven a na ulici hledá zajímavé lidi se složitou strukturou obličeje. Věnuje kreslení hodně času, protože chce něco dokázat sobě a ostatním. Oba dva studovali fakultu architektury. První byl velmi chválen profesory a studenty. Druhý nic významného na univerzitě neudělal, jen hodně pracoval. Ale teď je nejvýznamnější architektem ve světě, který staví a projektuje budovy v Americe, Evropě atd. Jeho umlecké projekty jsou v různých časopisech a televizi. A talentovaný spolužák, který myslel, že už všechno má, neudělal ani diplomovou práci. Ilov k nesmí myslet, že už všechno umí. Každý den chce, o čem sní, dosáhne pomocí každodenní práce. Vždy bez práce nejsou koláče.