

## METADATA

### General:

Author ID: PHA0810010

Test language: Czech

CEFR level of test: B2

Task : write an essay: Clothes make the man - ID: B2PS0201\_saty

Mother tongue: Russian

Age: 3039

Gender: female

### Rating:

Overall CEFR rating: B1

Grammatical accuracy: B1

Orthography: B1

Vocabulary range: B2

Vocabulary control: B2

Coherence/Cohesion: B2

Sociolinguistic appropriateness: 0

-----

### Learner text:

Šaty dělají člověka

Dost často se říká že šaty dělají člověka. Není pochyb že způsob oblečení a móda hrají velkou roli v lidské společnosti. A i v afrických kmenech, a i v více pokročilých státech pomáhají šaty lidem ukázat před ostatními svoji individualitu, a občas povědět něco navíc o své osobnosti. Pro jedny je to také způsob jak se schovat od ostatních. Dá se říct, že šaty jsou instrumentem, který pomáhá lidem se přizpůsobit k životu mezi ostatními lidmi.

Můj vlastní názor je takový, že šaty dělají člověka jen do určité míry. Na jednu stranu je to způsob samovyjádření. Ale když za šatama neukrývá se nic, tak se to dost rychle dá najevo. Až se to objeví, okamžitě člověk přestane působit na ostatní stejně jako předtím. A naopak - dobré srdce, chitřý rozum, šikovné ruce hned přilákají lidi. Všichni budou se soustředni na dobrých lidských vlastnostech člověka. A od té doby vbec nikomu nebude vadit jeho způsob oblečení. Na závěr chci říct, že ne šaty dělají člověka, a člověk dělá šaty. Lide vždy by měli hledat tu rovnováhu mezi svým vnitřním rozvojem a náplní a tím, jak vypadají ze vnějška.

-----

### Target hypothesis 1:

Šaty dělají člověka. Dost často se říká, že šaty dělají člověka. Není pochyb, že způsob oblečení a móda hrají velkou roli v lidské společnosti. A i v afrických kmenech, i ve více pokročilých státech pomáhají šaty lidem ukázat před ostatními svoji individualitu a občas povědět něco navíc o své osobnosti. Pro jedny je to také způsob, jak se schovat před ostatními. Dá se říct, že šaty jsou instrumentem, který pomáhá lidem se přizpůsobit životu mezi ostatními lidmi. Můj vlastní názor je takový, že šaty dělají člověka jen do určité míry. Na jednu stranu to dá najevo. Až se to objeví, okamžitě člověk přestane působit na ostatní stejně jako předtím. A naopak - dobré srdce, chitřý rozum, šikovné ruce hned přilákají lidi. Všichni budou se soustředni na dobré lidské

vlastnosti lovka . A od té doby vůbec nikomu nebude vadit jeho způsob oblečení . Na závěr bychci říct , že ne šaty dělají lovka , ale lovk dělášaty . Lidé by vždy měli hledat tu rovnováhu mezi svým vnitřním rozvojem a náplní a tím , jak vypadají ze vnějška .

-----

No target hypothesis 2 available.