

METADATA

General:

Author ID: PHA1110015

Test language: Czech

CEFR level of test: B2

Task : write an essay: Clothes make the man - ID: B2PS0201_saty

Mother tongue: English

Age: 2029

Gender: female

Rating:

Overall CEFR rating: B2

Grammatical accuracy: B2

Orthography: B2

Vocabulary range: B2

Vocabulary control: B2

Coherence/Cohesion: B2

Sociolinguistic appropriateness: 0

Learner text:

Jak se člověk obleká, rozhodně ukazuje hodně o tom člověku. Proto souhlasím s příslovím, "Šaty dělají člověka."

Zprvu, jak se člověk obleká, reflektuje co má za povahu. Například, když někdo nosí černou koženou bundu a má roztrhané džiny, můžeme předpokládat, že ten člověk je punka :). Skrz oblečení se všem vyjádří co někdo preferuje za barvy anebo material, a obecně co někdo má za osobní modní styl. Z druhé, typ oblečení může reprezentovat sociální pozice anebo zaměření. Když policie chodí po městě na kontrolu, je všem jasné, kdo a co dělají za práci. Další příklad se týká bezdomovců. Podle stereotypa těchto lidí, poznává se je podle špinavých oblečení. (Mimochodem nesouhlasím s tím medialním obrazem bezdomovců :)). Dále někdo, který má na sobě hodně zlatých šperků, třeba chce označit, že je bohatý. Zkrátka, oblečení je část kultury. Znamý příklad by byl tradiční oblečení, kterými se oblekají Američtí Indianové. Jako Američanka žijící v Praze, vidím rozdíly mezi Čechy a Američany. Podle mě, Češi se oblekají formálněji do práce než Američané. Když jsem byla v České Republice jako výměnná studentka, vzpomínám si, jak hostitelské rodiče se mi donutili oblékat hezky na první den školy. Doufám, že jsem adekvátně vysvětlila, proč to přísloví podle mě dává smysl. Domnívám se, že oblečení má velký vliv na lidstvo.

Target hypothesis 1:

Jak se člověk obléká, rozhodně ukazuje hodně o tom člověku. Proto souhlasím s příslovím "Šaty dělají člověka". Zprvu, jak se člověk obléká, reflektuje, co má za povahu. Například, když někdo nosí černou koženou bundu a má roztrhané džiny, můžeme předpokládat, že ten člověk je punka :). Skrz oblečení všem vyjádří, co někdo preferuje za barvy, anebo materiál a obecně, co někdo má za osobní modní styl. Z druhé, typ oblečení může reprezentovat sociální pozici, anebo zaměření. Když policie

chodí po městě na kontrolu, je všem jasné, kdo a co dělá za práci. Další příklad se týká bezdomovců. Podle stereotypu těchto lidí je poznáváme podle špinavého oblečení. (Mimochodem nesouhlasím s tím mediálním obrazem bezdomovců :)) . Dále někdo, kdo má na sobě hodně zlatých šperků, třeba chce označit, že je bohatý. Zkrátka, oblečení je část kultury. Známy příklad by bylo tradiční oblečení, kterým se oblékají američtí indiánové. Jako Američanka žijící v Praze vidím rozdíly mezi Čechy a Američany. Podle mě se Češi oblékají formálněji do práce než Američané. Když jsem byla v České republice jako výmenná studentka, vzpomínám si, jak hostitelští rodiče mě donutili obléknout se hezky na první den školy. Doufám, že jsem adekvátně vysvětlila, proč to přímé sloví podle mě dává smysl. Domnívám se, že oblečení má velký vliv na lidstvo.

Target hypothesis 2:

Jak se člověk obléká, rozhodně ukazuje hodně o tom člověku. Proto souhlasím s přímým "Šaty dělají člověka". Zprvu, jak se člověk obléká, reflektuje, co má za povahu. Například, když někdo nosí černou koženou bundu a má roztrhané džínys, můžeme předpokládat, že ten člověk je pankáček :) Skrz oblečení všem vyjadřuje, co preferuje za barvy, anebo materiál a obecně, co má za osobní módní styl. Zadruhé, typ oblečení může reprezentovat sociální pozici, anebo zaměstnání. Když policie chodí po městě na kontrolu, je všem jasné, kdo a co dělá za práci. Další příklad se týká bezdomovců. Podle obrazem bezdomovců :)) . Dále někdo, kdo má na sobě hodně zlatých šperků, třeba chce zdůraznit, že je bohatý. Zkrátka, oblečení je část kultury. Známy příklad by bylo tradiční oblečení, které si oblékají američtí indiánové. Jako Američanka žijící v Praze vidím rozdíly mezi Čechy a Američany. Podle mě se Češi oblékají formálněji do práce než Američané. Když jsem byla v České republice jako výmenná studentka, vzpomínám si, jak hostitelští rodiče mě donutili obléknout se hezky na první den školy. Doufám, že jsem adekvátně vysvětlila, proč to přímé sloví podle mě dává smysl. Domnívám se, že oblečení má velký vliv na lidstvo.