

## METADATA

### General:

Author ID: PHA0810006

Test language: Czech

CEFR level of test: B2

Task : write an essay: Clothes make the man - ID: B2PS0201\_saty

Mother tongue: Polish

Age: 2029

Gender: female

### Rating:

Overall CEFR rating: B1

Grammatical accuracy: B1

Orthography: B1

Vocabulary range: B2

Vocabulary control: B1

Coherence/Cohesion: B2

Sociolinguistic appropriateness: 0

-----

### Learner text:

Souhlasím s myšlenkou, že "šaty dělají člověka". Nejde mi jenom o tom, že na rozdíl od zvířát oblékame se. Oblečení - všechny šaty, kalhoty, boty, druhý spodního prádla - to část naše kultury, která se poádmaní. Už od středověku a taky dal víme, že to jak kdo vypadá mluví hodně o jeho místě ve společnosti, pohlaví, bohatství nebo hudobě. Šaty byly, jsou a budou znakem naší příslušnosti. Taký jestli chceme se mluvit, najít partnera nebo dostat práci víme, že dobrý oblek muže udělat zázrak. Jestli vybereme něco červeného nebo fialového všichni lidé budou se na nás koukat. Na rozdíl od spokojených hnědých barev a neutrálního černého.

Možná taky říct, že šaty dělají nejenom člověka, ale taky celé národnosti. Je v tom hodně stereotyp, ale když vidím nějakou ženu oblečenou do kužene bundy, která má dlouhé, barevné nehty tak většinou přemyslím, že to může být Ruska. Jinak se oblekají Češi, jinak Poláci. Všichni znají takové věci jak "francouzský styl" nebo "italský smysl oblékání". Je v tom trochu pravdy. Stačí se podívat na ulice