

METADATA

General:

Author ID: PHA0411036

Test language: Czech

CEFR level of test: B2

Task : write an essay: No pain no gain - ID: B2PS0202_kolace

Mother tongue: Russian

Age: 2029

Gender: female

Rating:

Overall CEFR rating: B2

Grammatical accuracy: B2

Orthography: B1

Vocabulary range: B2

Vocabulary control: B2

Coherence/Cohesion: B2

Sociolinguistic appropriateness: 0

Learner text:

Bez práce nejsou koláče.

Když chce člověk něco mít a dosáhnout něčeho významného musí na tom pracovat každý den. Podle mého názoru ve větě "Bez práce nejsou koláče" nejde jen o finanční stranu života, to je všeobecné, a má, jak se říká, talent od Boha, ale svoje talentové nadání nechce podpořit pomocí praxe. Druhy naopak žádný boží dárek nem-unreadable-, ale každý den od ran-unreadable- kreslí, maluje, jde ven a na ulici hledá zajímavé lidi se složitou strukturou obličeje. Věnuje kreslení hodně času, protože se chce něco dokázat sebe a ostatním. Oba dva studovali školu architektury. První být velmi chválen profesory a studenty. Druhý nic významného na univerzitě neudělal, jen hodně pracoval. Ale ten je nejvýznamnější architektem ve světě, který staví a projektuje budovy v Americe, Evropě atd. Jeho umělecké projekty jsou ve různých časopisech, a televize. A talentovaný spolužák, který myslel, že všechno má neudělal ani diplomovou práci.

Člověk nesmí myslet, že už všechno umí. Každý den potěbuje pracovat na sobě, číst knihy, mluvit s lidmi, učit se novému. A hlavně věřit tomu, že všechno co chce, o čem sní, dosáhne pomocí každodenní práce. Vždyť bez práce nejsou koláče.

Target hypothesis 1:

Bez práce nejsou koláče. Když chce člověk něco mít a dosáhnout něčeho významného musí na tom žít, to je všeobecné, máme zažit do každé části našeho života. Mám s tím vlastní zkušenosti. Dva lidé, jeden umí kreslit a má, jak se říká, talent od Boha, ale svoje talentové nadání nechce podpořit maluje, jde ven a na ulici hledá zajímavé lidi se složitou strukturou obličeje. Věnuje kreslení hodně času, profesory a studenty. Druhý nic významného na univerzitě neudělal, jen hodně pracoval. Ale ten je nejvýznamnějším architektem ve světě, který staví a projektuje budovy v Americe, Evropě atd. Jeho

umlecké projekty jsou v různých časopisech a televizi. A talentovaný spolužák, který myslel, že už všechno má, neudělal ani diplomovou práci. Ilov k nesmí myslet, že už všechno umí. Každý den potěbuje pracovat, číst knihy, mluvit s lidmi, učit se novému. A hlavně v-unreadable-žit tomu, že všeho chce, o čem sní, dosáhne pomocí každodenní práce. Vždy bez práce nejsou koláče.

Target hypothesis 2:

Bez práce nejsou koláče. Když chce Ilov k n co mít a dosáhnout něho významného, musí na tom pracovat každý den. Podle mého názoru ve světě "bez práce nejsou koláče" nejde jenom o finanční stránku života, je to všeobecné, můžeme to zařadit do každé části našeho života. Mám s tím vlastní zkušenosti. Dva lidé, jeden umí kreslit a má, jak se říká, talent od Boha, ale svoje talentové nadání nechce podpořit pomocí praxe. Druhý naopak žádný boží dárek nemá, ale každý den od rána kreslí, maluje, jde ven a na ulici hledá zajímavé lidi se složitou strukturou obličeje. Věnuje kreslení hodně času, protože chce n co dokázat sobě a ostatním. Oba dva studovali fakultu architektury. První byl velmi chválen profesory a studenty. Druhý nic významného na univerzitě neudělal, jen hodně pracoval. Ale teď je nejvýznamnější architektem ve světě, který staví a projektuje budovy v Americe, Evropě atd. Jeho umlecké projekty jsou v různých časopisech a televizi. A talentovaný spolužák, který myslel, že už všechno má, neudělal ani diplomovou práci. Ilov k nesmí myslet, že už všechno umí. Každý den chce, o čem sní, dosáhne pomocí každodenní práce. Vždy bez práce nejsou koláče.