

## METADATA

### General:

Author ID: VAR0910007

Test language: Czech

CEFR level of test: B2

Task : write an essay: Clothes make the man - ID: B2PS0201\_saty

Mother tongue: Polish

Age: 2029

Gender: male

### Rating:

Overall CEFR rating: B1

Grammatical accuracy: B1

Orthography: B1

Vocabulary range: B2

Vocabulary control: B1

Coherence/Cohesion: B2

Sociolinguistic appropriateness: 0

-----

### Learner text:

Jsem člověk, který dlouhou dobu svého života nevěnoval jakoukoliv pozornost svému oblečení. Když někdo mluví o jakékoliv věci k mému oblečení tak vzápětí jsem odpovídal: „To nešaty dělají člověka, to oblečení dává šaty“. A tím jsem končil každý další rozhovor. Dneska už o tom vím, že jsem žil ve špatné představě. Asi se mne zeptáte, co spouštělo takovou změnu mého názoru. Tak dovoluji vám to vysvětlit. V roce 2002 jsem se seznámil s Davidem. Tehdy on bydlel na Slovensku v Košicích, studoval na zdejší technické univerzitě. Seznámili jsme se přes internet a přes internet jsme byli v kontaktu. Spojilo nás společné hobby, koníčky - zamilování ve literární tvorbu Ladislava Fukse. Je to můj nejoblíbenější spisovatel, kterého knihy, také jako například „Spalovač mrtvol“ prostě zbožuju. Diskutovali jsme s Davidem dlouhé hodiny o interpretacích fuksových knih, o přeslávě fuksové tvorby. David udělal na mne obrovský dojem, jeho znalost literatury, dějiny České a Slovenské Republiky, světové politiky byla prostě imponující. Po pár letech jsme se konečně potkali. A bylo to sklamaní pro mě. Uviděl jsem hnusného, špatně oblečeného tloustěho člověka. Moje dřívější představa o Davidovi zmizela. Sice byl to vzdělaný člověk, nápadně inteligentní, ale jeho vnější vzhled byl strašný. Štil jsem se jít s ním do hospody. A tehdy v Davidovi jsem uviděl samého sebe - jak v zrcadle. A jsem rozhodl, že já nemůžu být už taky. A od té doby už nejsem, takže lidská inteligence, povaha to je jedné věci. Ale jeho vnější, estetické působení je také moc důležité. V tšíně lidí hodnotíme svět vzrůstem a nesmíme na to zapomenout. Vždyt nejdůležitější je první dojem, a tenhle dojem získáváme vzhledem.

-----

### Target hypothesis 1:

Jsem člověk, který dlouhou dobu svého života nevěnoval jakoukoliv pozornost svému oblečení. Když někdo mluví o jakékoliv věci k mému oblečení, tak jsem mu vzápětí odpovídal: "To nešaty dělají člověka,

to lov k d lá šaty " . A tím jsem kon il každý další rozhovor . Dneska už o tom vím , že jsem žil ve špatné p edstav . Asi se mne zeptáte , co zp sobilo takovou zm nu mého názoru . Tak dovolu te mi to vysv tlit . V roce 2002 jsem se seznámil s Davidem . On tehdy bydlel na Slovensku v Košicích , studoval na zdejší technické univerzit . Seznámili jsme se p es internet a p es internet jsme byli v kontaktu . Spojilo nás spole né hobby , koní ek - zamilování do literické tvorby Ladislava Fukse . Je to m j nejoblíben jší spisovatel , kterého knihy , také jako nap . " Spalova mrtvol " , prost zbož uji . Diskutovali jsme s obrovský dojem , jeho znalost literatury , d jin eské a Slovenské republiky , sv tové politiky byla prost impozantní . Po p ti letech jsme se kone n potkali . A bylo to pro m zklamání . Uvid l jsem hnusného , špatn oble eného tlustého lov ka . Moje d ív jší p edstava o Davidovi zmizela . Sice to byl vzd laný tehdy jsem v Davidovi uvid l sebe samého - jak v zrcadle . A rozhodl jsem se , že já nem žu být už takový . A od té doby už nejsem . Takže lidská inteligence , povaha , to je jedna v c . Ale jeho vn jší , estetické p sobení je také moc d ležitá . V tšina lidí hodnotí sv t zrakem a nesmíme na to zapomenout . Vždy nejd ležit jší je první dojem a tenhle dojem získáváme zrakem .

-----

No target hypothesis 2 available.