

METADATA

General:

Author ID: PHA0810006

Test language: Czech

CEFR level of test: B2

Task : write an essay: Clothes make the man - ID: B2PS0201_saty

Mother tongue: Polish

Age: 2029

Gender: female

Rating:

Overall CEFR rating: B1

Grammatical accuracy: B1

Orthography: B1

Vocabulary range: B2

Vocabulary control: B1

Coherence/Cohesion: B2

Sociolinguistic appropriateness: 0

Learner text:

Souhlasím s myšlenkou, že "šaty d lají lov ka". Nejde mi jenom o tom, že na rozdíl od zvířát oblékame se. Oblečení - všechny šaty, kalhoty, boty, druhý spodního pradá - to část naše kultury, která se poád m ní. Už od st edov ku a taky dal víme, že to jak kdo vypadá ml ví hodn o jeho míst ve společ nosti, pohlaví, bohatství nebo chudob . Šaty byly, jsou a budou znakem naší p ínáležností. Taký jestli chceme se m nit, najít partnera nebo dostat práci víme, že dobrý oblek muže ud lat zazrak. Jestli vybereme n co erveného nebo fialového vsechní lidi budou se na nás koukát. Na rozdíl od spokojených hn dých barev a neutrálného erného.

Možna taky íct, že šaty d lají nejenom lov ka, ale taky celé narodností. Je v tom hodn stereotyp , ale kdy vídím n jakou že skou oble enou do kužene b nde, která ma dlouhé, barevné nehty tak v tšinou p emyslím, že to muže být Ruska. Jinak se oblekají eší, jinak Polací. Všichni znají takove v ty jak "francouzský styl" nebo "italský smysl oblekaní". Je v tom trochu pravdy. Sta í se podívat na ulice

Target hypothesis 1:

Souhlasím s myšlenkou , že " šaty d lají lov ka " . Nejde mi jenom o to , že na rozdíl od zvíř at se oblékáme . Oble ení - všechny šaty , kalhoty , boty , druhy spodního prádla - to je část naší kultury , která se poád m ní . Už od st edov ku a taky dál víme , že to , jak kdo vypadá , mluví hodn o jeho míst ve společ nosti , pohlaví , bohatství nebo chudob . Šaty byly , jsou a budou znakem naší p ínáležnosti . Taky jestli se chceme m nit , najít partnera nebo dostat práci , víme , že dobrý oblek m že ud lat zázrak . Jestli vybereme n co erveného nebo fialového , všichni lidi se budou na nás koukat . Na rozdíl od spokojených hn dých barev a neutrálního erného . Možna taky íct , že šaty d lají nejenom lov ka , ale taky celé národnosti . Je v tom hodn stereotyp , ale když vídím n jakou ženskou oble enou do kožené bundy , která má dlouhé , barevné nehty , tak v tšinou p emyslím , že to m že být Ruska . Jinak se oblékají eší ,

jinak Poláci . Všichni znají takové v ty jako " francouzský styl " nebo " italský smysl oblékání " . Je v tom se zajímá o ta nejzajímavější zvěsta - lidi ...

No target hypothesis 2 available.