

## METADATA

### General:

Author ID: PHA0810012

Test language: Czech

CEFR level of test: B2

Task : write an essay: Clothes make the man - ID: B2PS0201\_saty

Mother tongue: Polish

Age: 3039

Gender: male

### Rating:

Overall CEFR rating: B1

Grammatical accuracy: B2

Orthography: B1

Vocabulary range: B2

Vocabulary control: B1

Coherence/Cohesion: B2

Sociolinguistic appropriateness: 0

-----

### Learner text:

íká se, že šaty d lají lov ka. Ja s tym nesouhlasim  
Je pravda, že n kte í lide oce ují ostatni vedle toho, jak jsou oble eni. Myslí, že kdy n kdo nosi oblek, je šikovný. Naopak, kdo p edpoklada sportovní styl, není seriózní muž. Takový lov k nedostane dobré práci, v bance ne budou ho brát vážně a nedostane žádné p j ky nebo kreditní karty.  
Já avšak myslím, že ve svých šatech m l bych se cítit dob e. Je to pro m d ležit jší než to, abych se n komu v t ch šatech líbil.  
O prázdninách obvykle nosím tri ka, krátké kalhoty a sandály. Ob as m j kamarád mi íká, že kdy jdeme na n jakou návště vu, m l bych nosit dlouhé kalhoty, a nejlépe i oblek. Ale já se v obleku cítím špatn .  
Dokonce myslím, že mi to nesluší. Oblek nosím jen v práci a v soukromém život nosím mén formální oble ení. Jedinou výjimkou jsou divadelní p edstavení nebo koncerty vážné hudby. Tedy ani já nesmím se oblekat do tri ka a džín .  
abysme se ve svých šatech cítili dob e.

-----

### Target hypothesis 1:

íká se, že šaty d lají lov ka . Já s tím nesouhlasím . Je pravda , že n kte í lidé oce ují ostatní podle toho , jak jsou oble eni . Myslí , že když n kdo nosí oblek , je šikovný . Naopak , kdo p edpokládá . Je to pro m d ležit jší , než to , abych se n komu v t ch šatech líbil . O prázdninách obvykle nosím tri ka , krátké kalhoty a sandály . Ob as mi m j kamarád íká , že když jdeme na n jakou návště vu , m l bych nosit dlouhé kalhoty a nejlépe i oblek . Ale já se v obleku cítím špatn . Dokonce myslím , že mi to nesluší . Oblek nosím jen v práci a v soukromém život nosím mén formální oble ení . Jedinou výjimkou jsou divadelní p edstavení nebo koncerty vážné hudby . Tedy ani já se nesmím oblékat do tri ka a džín .  
Myslím , že v život je t eba si pamatovat , že ob as se musíme oblékat formáln . Víc d ležitě je však ,

abysme se ve svých šatech cítili dobře .

-----

No target hypothesis 2 available.