

METADATA

General:

Author ID: PHA1110019

Test language: Czech

CEFR level of test: B2

Task : write an essay: Clothes make the man - ID: B2PS0201_saty

Mother tongue: German

Age: 4049

Gender: male

Rating:

Overall CEFR rating: B1

Grammatical accuracy: B1

Orthography: B2

Vocabulary range: B2

Vocabulary control: B1

Coherence/Cohesion: B2

Sociolinguistic appropriateness: 0

Learner text:

Není nic nového, že šaty dělají člověka. Známe pohádku s ním, kterým králem, který se svlékne a potom lidé už nevědí v tom, že je král, protože chybí královský oblek.

Oblek má různé funkce: Zachránce po sí je základní funkce. Ale stále má jinou funkci: ukázat, kdo jsem a to záleží na to, jiní lidé myslí o tom. Dnes znaky hrají dle ležité role v naší společnosti.

Proto je to možné poznat, co ním kdo dělá, jaké je její povolání nebo profese. Normální manažer nenosí oblek punku a naopak. Člověk chce, aby ostatní viděli a věděli, s kým mají styk. Proto je to také špatné říct, že existuje nekonformistní oblek.

to znamená buď druh, jako chodím na zem a také znamená, jak vypadá někdo. A od Italů víme, že vybírají pozornost svoje boty.

v tom, že král je král a žebřák je žebřák.

Target hypothesis 1:

Není nic nového, že šaty dělají člověka. Známe pohádku s ním, kterým králem, který se svlékne, a potom o tom myslí. Dnes znaky hrají dle ležitou roli v naší společnosti. Proto je možné poznat, co ním kdo dělá, jaké je její povolání nebo profese. Normální manažer nenosí oblek punku a naopak. Člověk chce, aby ostatní viděli a věděli, s kým mají styk. Proto je také špatné říct, že existuje nekonformistní oblek.

Kdybych mohl říct, jaká je nejdležitější část obleku, řekl bych: boty. V něm máme sloveso "auf treten", to znamená buď druh, jako chodím po zemi, a také to znamená, jak ním kdo vypadá. A od Italů víme, že si vybírají pozornost svoje boty. Na konec můžeme říct, že král se zase oblékl, aby mohl vypadat tak, jaký chtěl být. A lidé konečně mohli věřit tomu, že král je král a žebřák je žebřák.

No target hypothesis 2 available.

↑