

## METADATA

### General:

Author ID: PHA0710016

Test language: Czech

CEFR level of test: B2

Task : write an essay: Clothes make the man - ID: B2PS0201\_saty

Mother tongue: Polish

Age: 2029

Gender: female

### Rating:

Overall CEFR rating: B2

Grammatical accuracy: B2

Orthography: B2

Vocabulary range: B2

Vocabulary control: B2

Coherence/Cohesion: B2

Sociolinguistic appropriateness: 0

-----

### Learner text:

V Polsku se stale opakuje názor, že ne šaty d lají lov ka. Je o pravda? Co nám mluví o lov ku jeho oble ení? Podle m to jak vypadáme, je moc d ležíte pro spole ensky život.

Za prve, když n koho potkáme, nejd iv uvidíme jeho oble ení, u es atd. Podle toho d láme sv j první názor o tom lov ku. Muž v obleku a s po ita em? Možna byznesman. Kluk v volných kra asech to asi budeme potom velmi p ekvapení, když náš "skej ak" bude manažerem na dovolen nebo pán v obleku IT specialistou běžoucím na svatbu kámaráda. Ale v tšinou první myšlenka je ta správná.

Druha d ležita v c je aby v det jak m ly bysme se obleknout podle situaci. Skoro všichni v dí, že do divadla nep jdeme v žabkach a krátkých šatech, a naopak na plaž v elegantní sukni a košili. Bohužel nekaždy, nej asteji mladi lidé, ví jak by m li vypadat na interview. I když je to pohovor o prace servírki, lépe p íjdeme v elegantních šatach než v džínach. Zam stnavatel tehdy uvidí, že bereme to vážn .

Pro spole enský život je tedy naše oble ení moc d ležíte. Mluví kým jsme, kolik máme pen z, ob as i co nas zajíma. A taky o tom jestli jsme inteligentní a umíme se chovat a oblec podle situaci, pon va chýtrý lov k nikdy v kra asech na operu nep ijde. I když je hrozn vedro.

b jeléq@