

## METADATA

### General:

Author ID: PHA0509026

Test language: Czech

CEFR level of test: B2

Task : write an essay: The school is the basis of the life - ID: B2PS0200\_skola

Mother tongue: Other

Age: 2029

Gender: male

### Rating:

Overall CEFR rating: B2

Grammatical accuracy: B2

Orthography: B2

Vocabulary range: B2

Vocabulary control: C1

Coherence/Cohesion: B2

Sociolinguistic appropriateness: 0

-----

### Learner text:

Myslím, že v poslední p lky století jse zm nila význam škol pro lov ka. Záleží p i tom ale hodn na tom, v jakém oboru lov k pozd ji ch-unreadable-e pracovat. Mohu to zd raznit mím osobním p íkladem: Mám vlastní firmu, se kterou d lám videoklipy a filmovou reklamu pro r zné zájemce. Je to moje jediná práce, a na jaké škole - jsem se to nau il, nebo jestli mám maturitu. Bývají samoz ejm filmové školi, ale není naprosto nutné tam studovat, aby lov k m l v tý branži pozdeji sp ch.

Na druhé stran bývají profese, na které je t eba mít dobré známky, jako když se chce ku p íkladu studovat medicína. Z toho hlediska by se dalo íct, že škola je jakoby základ života, protože umož ůje p íhlásit se ke studiu.

Krom toho, že škola vyu ůje p edm ty jako matematiku nebo chemii, však také vyu ůje v ci lidské, v ci "pro život", jako na p íklad správné chování, étiku, morální p edstavy a hodnoty. Toto vyú ení je podle

Z tohoto hlediska tedy souhlasím s tím, že školy i v 21. stolet jsou základem života.

-----

### Target hypothesis 1:

Myslím , že v poslední p lce století se zm nil význam škol pro lov ka . Záleží p itom ale hodn na tom , v jakém oboru lov k pozd ji ch-unreadable-e pracovat . Mohu to zd raznit svým osobním p íkladem : Mám vlastní firmu , se kterou d lám videoklipy a filmovou reklamu pro r zné zájemce . Je to moje jediná práce a m j jediný p íjem a dob e se z toho užívím . P i mé práci se mne ale ještě nikdo nezeptal , kde - nebo lépe na jaké škole - jsem se to nau il nebo jestli mám maturitu . Bývají samoz ejm filmové školy , ale není naprosto nutné tam studovat , aby lov k m l v té branži pozd ji úsp ch . Na druhé stran bývají profese , na které je t eba mít dobré známky , jako když se chce ku p íkladu studovat medicína . Z toho hlediska by

se dalo říct , že škola je jakoby základ života , protože umož ň uje p íhlásit se ke studiu . Krom ň toho , že škola vyu ň uje p edm ť ty jako matematiku nebo chemii , však také vyu ň uje v ěci lidské , v ěci " pro život " , jako na p íklad správné chování , etiku , morální p edstavy a hodnoty . Toto vyu ň ení je podle mého názoru velmi d ťležitá a tato orientace pomáhá pozd ěji v životě jak t ěm , kte ř í hodlají studovat , tak i ostatním . Z tohoto hlediska tedy souhlasím s tím , že školy i v 21. století jsou základem života .

-----

#### Target hypothesis 2:

Myslím , že ve druhé p ťlce století se zm ěnil význam škol pro ňlov ěka . Záleží p ítom ale hodn ě na tom , v jakém oboru ňlov ěk pozd ěji ch-unreadable-e pracovat . Mohu to zd ťraznit svým osobním p íkladem : Mám vlastní firmu , se kterou d ěláám videoklipy a filmovou reklamu pro ř zné zájemce . Je to moje jediná práce a m ěj jediný p íjem a dob ě se z toho uŹívím . P í mé práci se mne ale ješt ě nikdo nezeptal , kde - nebo lépe na jaké škole - jsem se to nau ěil nebo jestli mám maturitu . Bývají samoz ějm ň filmové školy , ale není naprosto nutné tam studovat , aby ňlov ěk m ěl v t ě branži pozd ěji úsp ěch . Na druhé stran ě bývají profese , na které je t ěeba mít dobré známky , jako když se chce ku p íkladu studovat medicína . Z tohoto hlediska by se dalo říct , že škola je jakoby základ života , protože umož ň uje p íhlásit se ke studiu . Krom ň toho , že škola vyu ň uje p edm ť ty jako matematiku nebo chemii , však také vyu ň uje v ěci lidské , v ěci " pro život " , jako na p íklad správné chování , etiku , morální p edstavy a hodnoty . Toto vyu ň ení je podle mého názoru velmi d ťležitá a tato orientace pomáhá pozd ěji v životě jak t ěm , kte ř í hodlají studovat , tak i ostatním . Z tohoto hlediska tedy souhlasím s tím , že školy i v 21. století jsou základem života .

der: !ŸÍ