

METADATA

General:

Author ID: PHA0710020

Test language: Czech

CEFR level of test: B2

Task : write an essay: Clothes make the man - ID: B2PS0201_saty

Mother tongue: Polish

Age: 2029

Gender: female

Rating:

Overall CEFR rating: EMPTY

Grammatical accuracy: B1

Orthography: B1

Vocabulary range: B2

Vocabulary control: B1

Coherence/Cohesion: B2

Sociolinguistic appropriateness: 0

Learner text:

Star-unreadable- p islovce íká že "ne šaty d lají lov ka". Ja s tím souhlasím - nejd ležít jší je co n kdo ví, zda li je dobrý lov k atd, ale bohužel asto je tak že se lide oce ují podle toho, jak je n kdo oble en. D ležite je že naše tradicé kultura mluví jak lov k musí se oblect u rozmanitých okolnostech situacech! Na p íklad když jsme student i jídeme na n jakou zkoušku, dob e je oblect n co erno a belo - chlapci n jake sako, svate ní odev, a d v ata na p íklád šaty. Tak i v p ípad n jakých rodinných nebo druhých slavnosti dob e je se oblect jinak než každého dne. To, zda li lov k ví jak t eba se oblect ve všech situacech znamená je li kulturní. lov k se od va i tým se rozlišuje od zví át, to ale není všechno. Je taký velmi d ležité aby v d l jak musí být oble en v zale ítosti od toho kde je, s kím a pro a tak dál. da, že všichn éq