

METADATA

General:

Author ID: PHA0710016

Test language: Czech

CEFR level of test: B2

Task : write an essay: Clothes make the man - ID: B2PS0201_saty

Mother tongue: Polish

Age: 2029

Gender: female

Rating:

Overall CEFR rating: B2

Grammatical accuracy: B2

Orthography: B2

Vocabulary range: B2

Vocabulary control: B2

Coherence/Cohesion: B2

Sociolinguistic appropriateness: 0

Learner text:

V Polsku se stale opakuje názor, že ne šaty dělají člověka. Je to pravda? Co nám mluví o člověku jeho oblečení? Podle mě to jak vypadáme, je moc důležité pro společenský život.

Za prvé, když někoho potkáme, nejdříve uvidíme jeho oblečení, už se atd. Podle toho můžeme slyšet první názor o tom člověku. Muž v obleku a s požitím? Možná byznysman. Kluk v volných kraťasech to asi budeme potom velmi překvapení, když náš "skej ak" bude manažerem na dovolenou nebo pán v obleku IT specialistou běžoucím na svatbu kamaráda. Ale v téšinou první myšlenka je ta správná.

Druhá důležitá věc je aby vidět jak my bychom se obleknout podle situace. Skoro všichni vědí, že do divadla nepůjdeme v žabkách a krátkých šatech, a naopak na pláž v elegantní sukni a košili. Bohužel nekaždý, nejsteji mladí lidé, ví jak by měli vypadat na interview. I když je to pohovor o práci servírky, lépe půjdeme v elegantních šatech než v džínách. Zaměstnavatel tehdy uvidí, že bereme to vážně.

Pro společenský život je tedy naše oblečení moc důležité. Mluví kým jsme, kolik máme peněz, občas i co nás zajímá. A taky o tom jestli jsme inteligentní a umíme se chovat a oblec podle situace, poněkud chytřý člověk nikdy v kraťasech na operu nepůjde. I když je hrozně vedro.