

## METADATA

### General:

Author ID: PHA0810006

Test language: Czech

CEFR level of test: B2

Task : write an essay: Clothes make the man - ID: B2PS0201\_saty

Mother tongue: Polish

Age: 2029

Gender: female

### Rating:

Overall CEFR rating: B1

Grammatical accuracy: B1

Orthography: B1

Vocabulary range: B2

Vocabulary control: B1

Coherence/Cohesion: B2

Sociolinguistic appropriateness: 0

-----

### Learner text:

Souhlasím s myšlenkou, že "šaty d lají lov ka". Nejde mi jenom o tom, že na rozdíl od zvířát oblékame se. Oblečení - všechny šaty, kalhoty, boty, druhý spodního prádla - to část naše kultury, která se pořád mění. Už od středověku a taky dále víme, že to jak kdo vypadá mluví hodně o jeho místě ve společnosti, pohlaví, bohatství nebo chudobě. Šaty byly, jsou a budou znakem naší přínaléžnosti. Taký jestli chceme se měnit, najít partnera nebo dostat práci víme, že dobrý oblek muže udělat zázrak. Jestli vybereme něco červeného nebo fialového vsechní lidi budou se na nás koukát. Na rozdíl od spokojených hnědých barev a neutrálního černého.

Možná taky říct, že šaty d lají nejenom lov ka, ale taky celé narodnosti. Je v tom hodně stereotyp, ale když vídím nějakou ženu oblečenou do kužene bundy, která má dlouhé, barevné nehty tak v tšinou přemyslím, že to může být Ruska. Jinak se oblékají Češi, jinak Poláci. Všichni znají takové věci jak "francouzský styl" nebo "italský smysl oblékání". Je v tom trochu pravdy. Stačí se podívat na ulice

-----

### Target hypothesis 1:

Souhlasím s myšlenkou, že "šaty d lají lov ka". Nejde mi jenom o to, že na rozdíl od zvířát se oblékame. Oblečení - všechny šaty, kalhoty, boty, druhy spodního prádla - to je část naší kultury, která se pořád mění. Už od středověku a taky dále víme, že to, jak kdo vypadá, mluví hodně o jeho místě ve společnosti, pohlaví, bohatství nebo chudobě. Šaty byly, jsou a budou znakem naší přínaléžnosti. Taký jestli se chceme měnit, najít partnera nebo dostat práci, víme, že dobrý oblek může udělat zázrak. Jestli vybereme něco červeného nebo fialového, všichni lidi se budou na nás koukat. Na rozdíl od spokojených hnědých barev a neutrálního černého. Možná taky říct, že šaty d lají nejenom lov ka, ale taky celé národnosti. Je v tom hodně stereotyp, ale když vídím nějakou ženskou oblečenou do kožené bundy, která má dlouhé, barevné nehty, tak v tšinou přemyslím, že to může být Ruska. Jinak se oblékají Češi,

jinak Poláci . Všichni znají takové v ty jako " francouzský styl " nebo " italský smysl oblékání " . Je v tom se zajímá o ta nejzajímavější zvěsta - lidi ...

-----

No target hypothesis 2 available.